Esta edição de Chico Bento nº15 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 15, e não pode ser vendida separadamente.

CHICO BENTO
A Consulta

CUM LICENÇA, MOÇA...

DISCURPE! ACHO QUI ENTREI NO LUGÁ ERRADO!

ESPERE! NÃO FUJA! DO QUE VOCÊ TEM MEDO?

MEDO? QUEM TEM MEDO?
EU VIM AQUI PRA MÓR DI ARRESORVÊ MEU POBREMA! VÔ ARRESORVÊ!
FANTÁSTICO! JÁ É UM BOM CAMINHO VOCÊ RECONHECER QUE TEM UM PROBLEMA! ESSA SUA BUSCA DE SOLUÇÃO É ALTAMENTE POSITIVA!

BÃO...
INTÃO ?!
ENTÃO O QUÊ ?

QUANO QUI VAI CUMEÇÁ A CONSURTA ?
JÁ COMEÇOU !

JÁ ? I ADONDI QUI EU VÔ SENTÁ ?
ONDE VOCÊ QUISER !

MERMO? SI EU QUISÉ SENTÁ AQUI, EU POSSO?
OCÊ NUM VAI MI DÁ BRONCA QUI NEM MINHA MÃE FAIZ QUANO EU FICO FAZENO HORA I NUM TRABAIO?
HUM... SUA MÃE O REPRIME? MUITO INTERESSANTE...
NÃO SE PREOCUPE! PODE SENTAR!

OBA!

SI O PRIMO TIVESSE FALADO QUI IA SÊ DIVERTIDO ANSIM, EU TINHA VINO ANTIS!
HUM... E HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ TEM VONTADE DE VIR AQUI?

AH! JÁ FAIZ UM TEMPINHO...
MAIS SABE CUMÉ, NÉ? A GENTE VAI DEXANO PRA DISPOIS...
AÍ, A COISA PIORA I NUM TEM MAIS JEITO!
ÓIA, DOTÔ! MEU POBREMA É AQUI!

O PROBLEMA DE TODO MUNDO É AÍ, MEU FILHO! MAS DEIXA EU COMEÇAR...

HUM... POR QUE VOCÊ FICOU NESSA POSIÇÃO?
PRA MÓR DI O SINHOR COMEÇÁ A TRABAIÁ!

MAS EU JÁ ESTOU TRABALHANDO!
MERMO? PUXA! COMO O SINHOR TRA-BAIA BEM! NEM PERCEBI!

JÁ DEVE TÊ TERMINADO, NÉ? INTÃO TCHAU!
VÔ RECOMENDÁ O SINHOR PRUS AMIGO!
ESPERE!

EU NEM COMECEI! PRECISO SABER COMO É A SUA VIDA!
SEUS PROBLEMAS! SUAS NEUROSES!

JÁ OUVI MUITA CONVERSA DI BARBERO, MAIS ESSA DAÍ GANHÔ DI TODAS!
QUI POBREMA O SINHOR TÁ FALANO? QUE NEGÓCIO É ESSE DI NE... NEU... SEI LÁ O QUÊ?
EU NUM TENHO NADA DISSO!

CLARO QUE TEM! TODO MUNDO TEM PROBLEMAS!
TODOS TÊM NEUROSES!
E EU VOU PROVAR! FALE-ME SOBRE A SUA VIDA!

MINHA VIDA?
É... COMO É O SEU DIA-A-DIA?

COCOROOCÓÓÓ!

CHICO! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI?
O DENTISTA É NA SALA AO LADO!
HÃ? PRIMO...
QUÉ DIZÊ QUI AQUI NUM É O DENTISTA?
EU PENSEI QUE ELE FOSSE ARRESORVÊ ESSE MEU POBREMA NO DENTE!

BÃO! BRIGADO PELO PAPO!

BLAM

DEPOIS...

MÃÃÃE!
CHEGUEI!

CHICO, É OCÊ? COMO FOI DI VISITA PRO SEU PRIMO?
GOSTÔ DO PASSEIO?
GOSTEI! I AQUI? TEM ARGUMA NOVIDADE?

NÃO! TUDO NORMAL! AH! CLARO! OCÊ TEM VISITA!

VISITA? UÉ! QUEM VEIO MI VISITÁ?

OI!
FIM

HUMBERTO VAMOS JOGAR?

HUM, HUM...

AH!
PRA MIM?

OBRIGADO! NÃO PRECISAVA!
EU NEM FAÇO ANIVERSÁRIO, NEM NADA!

HUM, HUM, HUM!

EI! JÁ DEU! AGORA NÃO PODE TOMAR!
HUM!

BAH! POR QUE NÃO DISSE QUE SÓ QUERIA MOS-TRAR QUE SABE FAZER EMBAIXADA?

HUM, HUM, HUM...

ESTÁ BEM! MAS SÓ UM POUQUINHO!

OLHAÍ!
EU NUNCA FUI MUITO BOM EM EMBAIXADI-NHA!

GRRRRR!

AGORA EU
TE PEGO!

ARF! EU
DESISTO!

?
?
?
FIM

CHICO BENTO em:

DELÍCIA DE GOIABA!

AI, MEU DEUS DO CÉU!!!

NUM MI DIGA QUI VAI CAÍ UM TORÓ!

MAURICIO

EU VÔ USÁ A CABEÇA!
JÁ SEI! VAI DÁ UMAS CABEÇADA NELE!

OI, CHICO!
O QUI OCÊ TÁ FAZENDO AÍ?
GLUP!

HÃ... EU TAVA BRINCANDO DI SUBI NA ARVRE!
AH, BÃO!

INDA BEM QUI OCÊ NUM TAVA COMENDO AS GOIABA!
É! O NHÔ LAU PUDIA MI PEGÁ...

NÃO! É PRUQUE ESSAS GOIABA TÁ TUDO DUENTE!
DUENTE?!

É! I A PESSOA QUI CUMÊ PODE PASSÁ MUITO MAR!
GLUP!

O QUI FOI, CHICO?
HÃ? NADA!

BÃO... COMO EU TAVA DIZENDO ...OTRO DIA, UM MININO TEVE AÍ I ROBÔ UMAS GOIABA...

NO OTRO DIA, AMANHECEU TODO PINTADO!
CUM FEBRE I TUDO!

TADINHO DELE!
TADINHO NADA! INTÉ QUI ELE TEVE SORTE DI TÁ VIVO!

MAIS INDA BEM QUI OCÊ É UM BÃO MININO! NUM COMEU AS GOIABA!

AGORINHA MERMO EU VI UM BICHINHO DI GOIABA SI CONTORCENDO TODO, BEM AQUI!

I ESSA DUENÇA NUM TEM CURA?
AH, SI TRATÁ BEM...

É SÓ NUM COMÊ MAIS GOIABA DOS OTRO!
PODE DEXÁ!

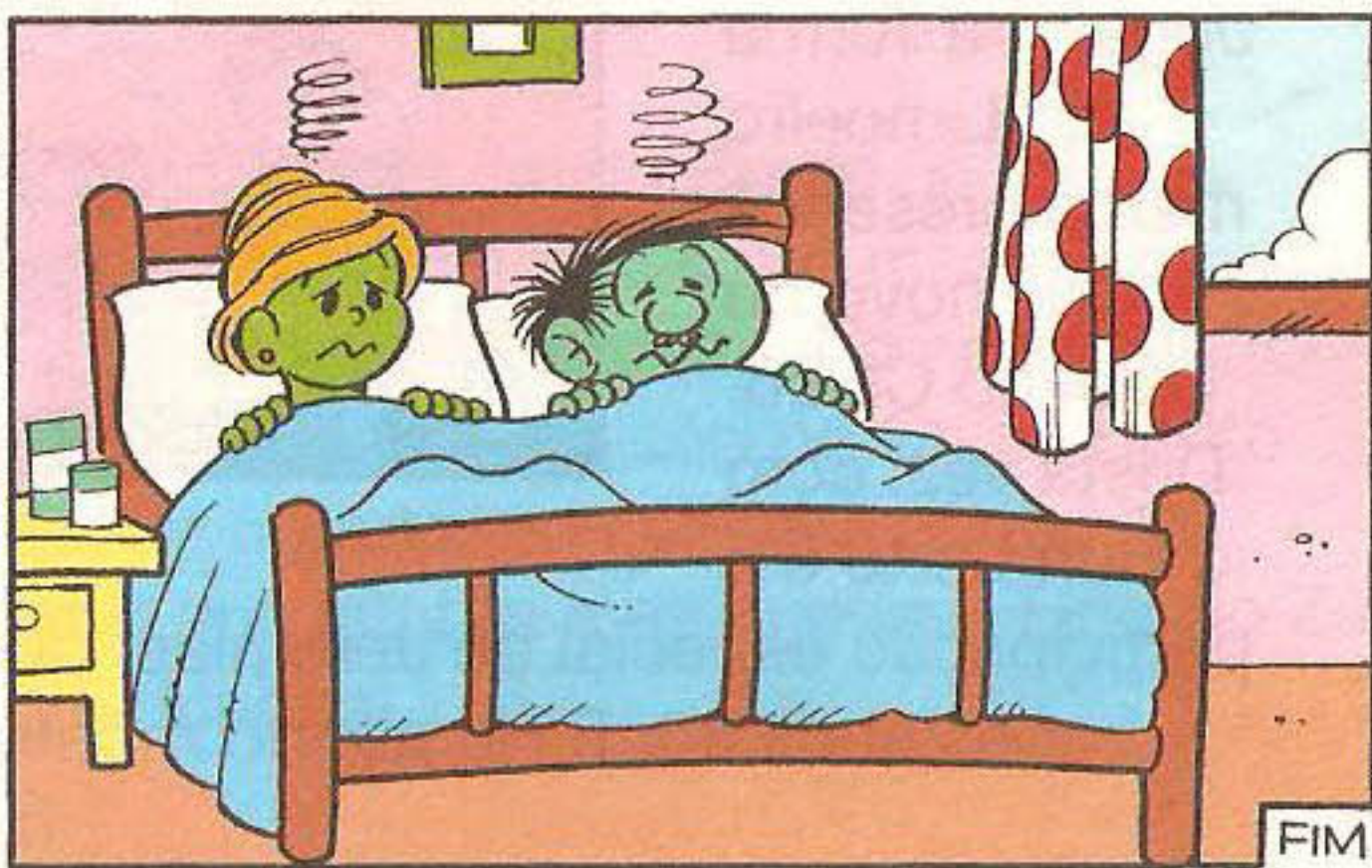
COMO FOI, MUIÉ?
NUNCA MAIS ELE ROBA GOIABA DA GENTE!

O QUI FOI QUI OCÊ DISSE PRELE?
QUI AS GOIABA TAVA TUDO DUENTE!

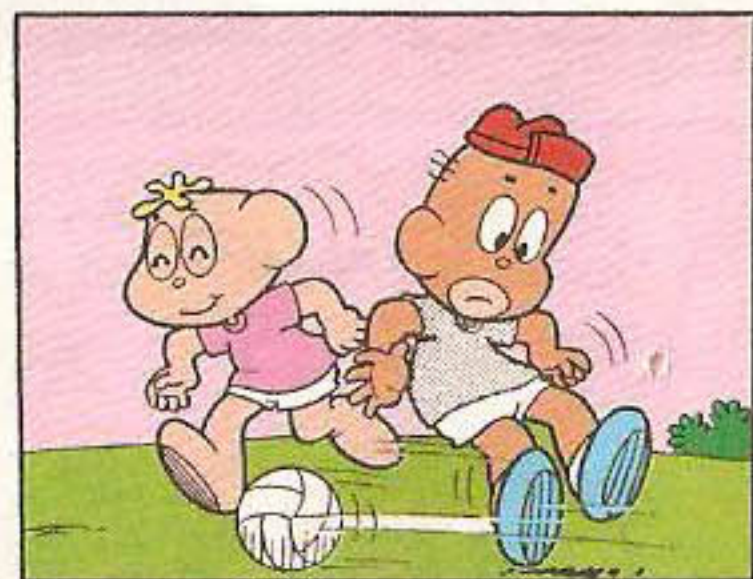
I ELE QUER-DITÔ!
MAGINA!

UMAS GOIABA GOSTOSA DESTAS...

GLUP!

FIM

texto: Paulo Back

Nem Freud explica. Em *A Consulta*, Chico Bento, com seu jeitinho caipira, mesmo fazendo tudo errado, passa uma mensagem e tanto. Essa história, de março de 1983, é uma das que expandem o universo do caipirinha. Com a criação do seu primo e tios distantes, muitas aventuras passaram a ocorrer na cidade. Chico começou a lidar com elevadores, metrôs e gente estressada, como o psicanalista, que acaba convencido de que o melhor lugar do mundo é a Vila Abobrinha, mesmo.

Em *Vamos Jogar?*, a Turma do Limoeiro marca presença de novo no gibi do Chico. Desta vez, com o Humberto e a participação especial do Jeremias, que ganharia muito mais espaço nos anos 80. E Humberto mostra que pode não ser entendido facilmente, mas bate um bolão.

No início, o Nhô Lau era só um velho rabugento que dava tiros de sal no bumbum dos garotos que iam pegar as suas goiabas. Com o tempo, ganhou consistência, passou a ter mais personalidade e até arrumou uma esposa. Dona Nita aparece em *Delícia de Goiaba!* tentando convencer Chico Bento a não comer as frutas. Mas hoje ela é uma dona de casa boazinha, que, entre uma receita e outra, dá tortas de goiaba para a criançada. Escondida, claro, porque se o Nhô Lau desconfia...

F*ido, o Grande!* – Fido, o cachorrinho do Chico Bento, já foi desenhado de vários tamanhos e jeitos diferentes. Só mesmo o seu nome estava definido. Mas nesta história algo estranho acontece. O tal Fido passa a ser o cachorro do Zé Lelé, e o cão do Chico Bento passa a se chamar Rex. Confusão à parte, nos últimos anos Fido retornou com um temperamento que lembra mais o desse Fido do Zé Lelé. Coisas do mundo dos quadrinhos...

Alô, Alô! *Equipe de Salvamento Falando!* tem o desenho típico dos anos 80, com personagens fofinhos e quadrinhos em movimento. Papa-Capim e Cafuné aparecem como índios que nada conhecem e confundem tudo – o rádio dos exploradores que o diga. Pelo visto, Tomy e seu parceiro (cuja barba, por um erro de arte, aparece e some) estão seguindo a tal trilha até hoje.

Primo Zeca mostra sua coleção de miniaturas para Chico Bento em *Brinquedos Eletrônicos.* É um desfile de coisas que faziam a cabeça dos garotos nos anos 80. Trenzinhos elétricos e autoramas existem até hoje, mas o carrinho movido à água, febre naquela época, virou coisa do passado.

Nesta edição e em *Cascão 15*, houve apenas uma página publicitária ligada aos personagens, a da Lojinha da Mônica, que na época tinha dez unidades pelo Brasil.

em:

FIDO, O GRANDE!

LEVANTA, FIDO! VAMO CAÇÁ!
Ô ZÉ LELÉ! VAMO DEXÁ A CAÇADA PRA OTRO DIA!

NADA DISSO! OCÊ ACHA QUI SÓ O SEU CACHORRO QUI É O BÃO?
O BÃO, NÃO! MAIS O MENO RUIM!

VAMO LÁ, FIDO!
MOSTRA PRELE QUAR É O MIÓ FAREJADÔ DA VILA!

O REX ?!

NÃO, SEU BURRO!
O MIÓ FAREJADÔ É OCÊ!
I VÊ SI FAREJA UMA COISA BEM GOSTOSA PRA CUMÊ!

ELE PEGÔ ARGUMA COISA!
FUNC! FUNC! FUNC!

VAMO LÁ, CHICO!

ROC!
ROC!
ROC!
ROC!
ROC!

SEU CACHORRO BOBO! SERÁ QUI OCÊ SÓ PENSA IM CUMÊ?
AHÁ!!! AGORA ELE VIU ARGUMA COISA!

BZZZ!
RONC!
BZZZ!
RONC!

OU OCÊ PEGA ARGUMA COISA, OU EU CAÇO OCÊ MERMO!

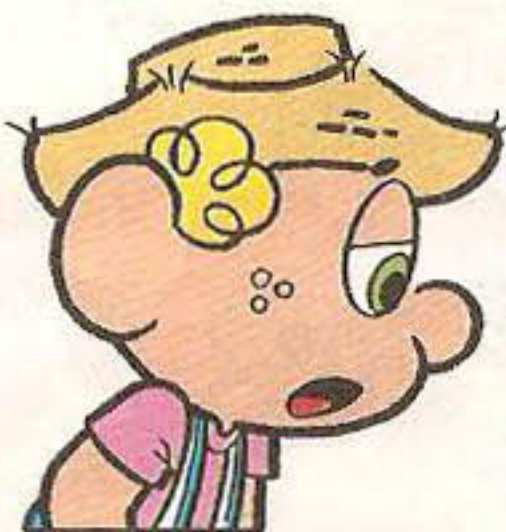
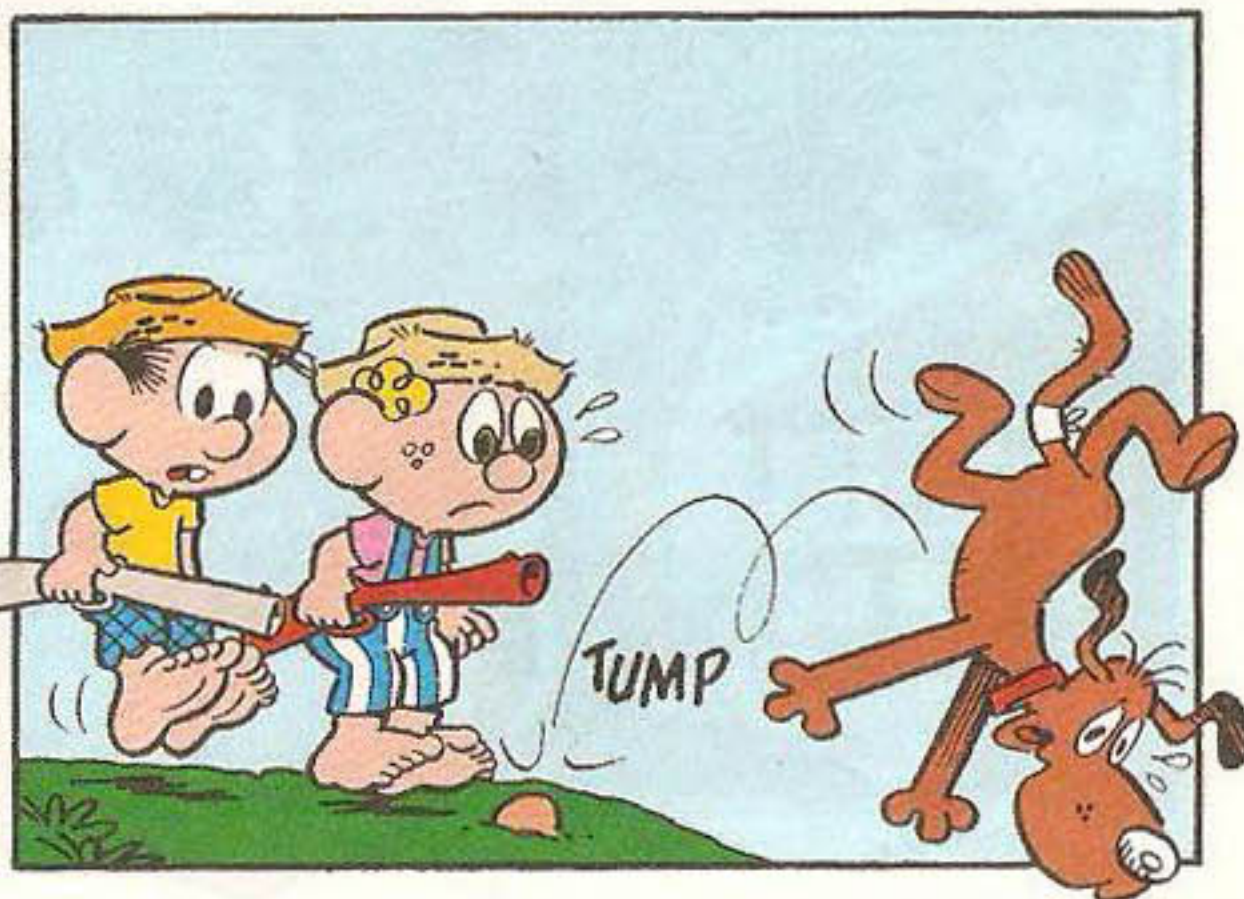
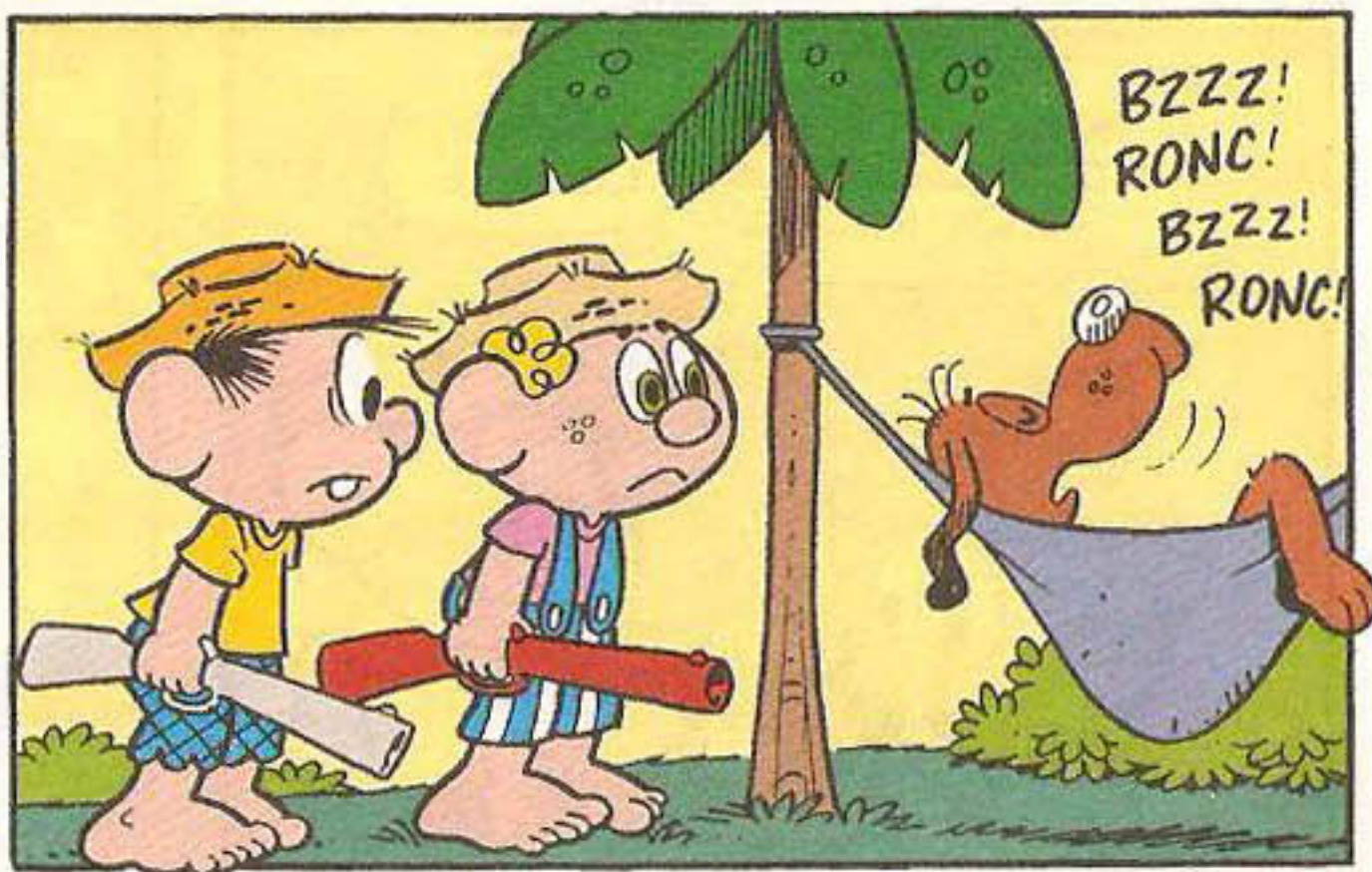
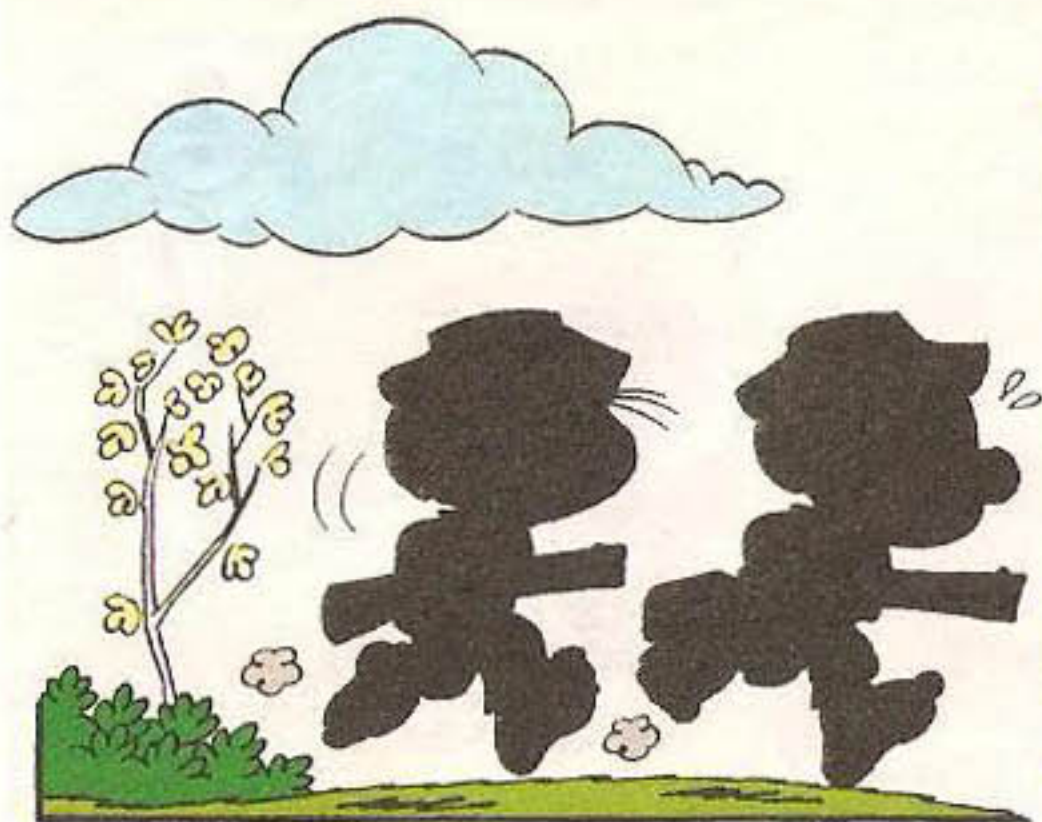
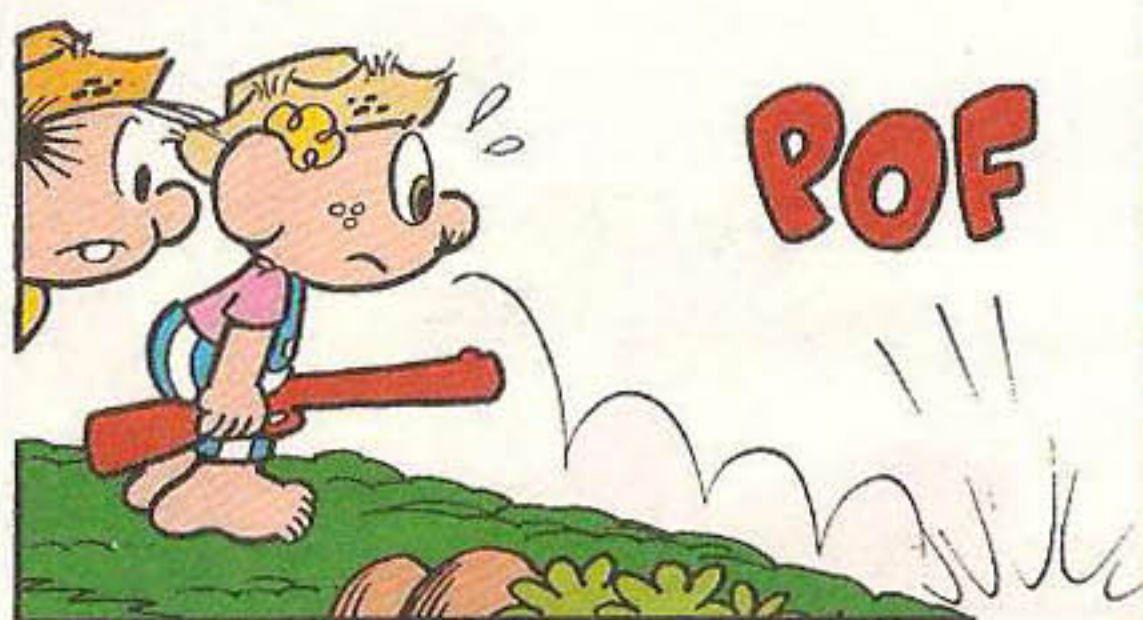
TUMP

POF
VEJA! O FIDO PEGÔ UMA ONÇA!
I SOZINHO!

FIDO! OCÊ É O MAIÓ!
EU SABIA QUI PUDIA CUNFIÁ NOCÊ!

ACHO INTÉ QUI A GENTE PODE CAÇÁ CUM ELE INTÉ O REX MIORÁ!
É!

?
!

FIM

PAPA-CAPIM
ALÔ, ALÔ! EQUIPE DE SALVAMENTO FALANDO!
COMO É, TOMY? ESTÁ OUVINDO ALGUMA COISA?
SIM!
MAURICIO
ZIM...CLIC! ZIM...CLIC! ZIM...CLIC!
O QUE QUER DIZER?
QUE O RÁDIO ESTÁ FORA DE ONDA!
DROGA! ASSIM NUNCA SABEREMOS SE MANDARÃO UMA EQUIPE DE SALVAMENTO PRA NOS SALVAR!
BOM... VAMOS SEGUIR CAMINHO!
TENTAREMOS POR AQUI!
POR QUE POR AÍ?
E POR QUE NÃO?
EU SOU O CHEFE!

OK! VOCÊ VENCEU!
ATIRA! ATIRA! ATIRA!!!
SHHH!
TZIM
OLHA SÓ O QUE VOCÊ FEZ!
EU?! VOCÊ QUE ERROU!
CAFUNÉ! VEJA!
O QUE É ISSO?
NÃO SEI! NUNCA VI NADA PARECIDO!
CLIC
CUIDADO! PODE MORDER!
ZIM... PLOF... TONG!
AI!
GLUP!

VEJA!
ALÔ, ALÔ... DE ONDE FALA?
AQUI, POSTO 204 DE SALVAMENTO! CÂMBIO!
ESSA COISA FALA!
SERÁ QUE É O ANHANGÜERA*? CREDO!
* ESPÍRITO DO MAL!
EI! QUEM ESTÁ FALANDO? AQUI É O CAPITÃO VILLAS BOAS!
NÃO É O ANHANGÜERA!
JÁ SEI, PAPA-CAPIM! ACHO QUE TEM UM HOMENZINHO ALI DENTRO!
VAMOS AJUDÁ-LO A SAIR DE LÁ!
NÃO SE PREOCUPE! NÓS VAMOS AJUDÁ-LO!
MAS SÃO VOCÊS QUE PRECISAM DE AJUDA!
QUE NADA! NÓS DAMOS CONTA DO RECADO!
EI! O QUE VOCÊS VÃO FAZER?!
POF

EI! CADÊ VOCÊ?
PODE SAIR!
PAPA-CAPIM! O QUE VOCÊ FEZ?
ER... EU SÓ TENTEI AJUDÁ-LO!
NÃO FIQUE TRISTE!
PODIA SER PIOR!
COMO PIOR?
NÃO SEI! SÓ ESTOU TENTANDO CONSOLÁ-LO!
VEJA, TOMY! UM RÁDIO QUEBRADO!
E AQUI, PEGADAS!
ACHO QUE A TURMA DE SALVAMENTO ESTEVE POR AQUI!
VAMOS! ACHO QUE ESTAMOS NO CAMINHO CERTO!
FIM

em: BRINQUEDOS ELETRÔNICOS

PRA FALÁ A VERDADE... EU VIM AQUI PRA BRINCÁ BASTANTE!
E VAI, CHICO!
EU TENHO UNS BRINQUEDOS NOVOS QUE VOCÊ VAI ADORAR!
VEJA! ALI ESTÁ O MEU TRENZINHO ELÉTRICO!
UAU! QUI BACANA!!!
NÃO TOQUE NELE, PRIMO!
NÃO PRECISA!
UAI! COMO É QUI EU VÔ BRINCÁ COM ELE?
É SÓ APERTAR ESTE BOTÃO AQUI!
ELE FAZ TUDO QUE VOCÊ IMAGINAR!
PASSA PELO FAROL, DEBAIXO DO TRILHO CRUZADO...
...POR DENTRO DO TÚNEL...

QUANDO CANSAR DE BRINCAR, É SÓ APERTAR O BOTÃO DE NOVO QUE ELE DESLIGA!

JÁ CANSEI, PRIMO! NUM TEM COISA MIÓ?

BEM... TEM O MEU AVIÃO SUPERSÔNICO! O FANTOM F-4!

PUXA! QUI LINDO!

VÔ BRINCÁ CUM ELE!
VRUMMM...
NÃO, CHICO!

PRA BRINCAR COM ELE, TEM QUE USAR ESSE CONTROLE REMOTO!

VRUMMM

NÃO É LEGAL?
APOSTO QUE A TURMA LÁ DE ONDE VOCÊ MORA IA ADORAR!

E AGORA ESPERE SÓ ATÉ VOCÊ VER O QUE EU TENHO AQUI!

DÁ UM TEMPO AÍ, PRIMO!

SOCORRO, PRIMO!
TEM UM HOMINHO DI LATA AQUI!!!

DEIXA DE SER BOBO, CHICO!
É SÓ O MEU ROBÔ ELETRÔ-NICO!

GOSTOU, CHICO?
E TENHO MUITO MAIS BRINQUEDOS ASSIM!

TEM O FOGUETE QUE VOA DE VERDADE!
OS CARRINHOS MOVIDOS A ÁGUA!
UMA PISTA DE FÓRMULA UM, UM FLIPERAMA...

I TUDO FUNCIONA COM BOTÃOZINHO?
EXATO!

E COMO VOCÊ VAI FICAR AQUI... PODE BRINCAR COM TODOS ELES!

BRIGADO, PRIMO!
MAIS ACHO QUI VÔ PASSÁ O RESTO DAS FÉRIA BRINCANO LÁ NA ROÇA MERMO!

FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

CHICO BENTO ©

Nº 15 - Janeiro de 2010

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Lígia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Um encontro de mestres

Desenho do Zé Carioca em homenagem especial ao Mauricio, feita por Canini.

De 6 a 12 de outubro de 2009 aconteceu o 6° Festival Internacional de Quadrinhos de Belo Horizonte. E Mauricio de Sousa foi uma das atrações do evento, fazendo uma palestra para 1200 crianças e dando autógrafos para centenas de pessoas.

Mas o festival marcou também o reencontro do pai da *Turma da Mônica* com Renato Canini, outro mestre do traço nacional que durante anos emprestou seu talento aos quadrinhos Disney e ficou marcado por fazer o mais brasileiro Zé Carioca de todos os tempos.